

CE QUI NOUS TIENT



Métal A Chahuter

***Ce qui nous tient à cœur et au corps
Ce qui nous tient, nous retient, nous relie
Ce qui nous tient en vie***

***Ensemble
Debout***



Ce qui nous tient est une épopée de nos passés à nos devenirs, une exploration de ce qui nous relie à la terre, une quête de ce qui fait humanité ensemble. C'est un spectacle choral où une ramification d'histoires s'entremêlent comme un système racinaire, en connexion les unes avec les autres.

Six protagonistes évoquent leur parcours ordinaire d'être humain aux prises avec une société en crise. Leurs solitudes révèlent un besoin absolu d'être ensemble. Par la rencontre, ces six singularités vont parvenir à prendre un biais et trouver une façon différente d'être au monde.

La symbiose du groupe passera par le végétal. Les racines sont leur passé, leur avenir aussi. C'est par le contact avec la matière organique que va ressurgir leur élan de vie.

C'est une rencontre qui évolue peu à peu en une célébration participative et joyeuse, une énergie collective à libérer.

Comme un appel à l'action. Une invitation à se reconnecter à l'autre avec nos racines en créant une ode au Vivant.

***Rester vivant
Dans le monde commun du Vivant
avec émerveillement et résistance.***



***Ce qui nous tient s'appuie sur la force visuelle et symbolique des racines.
Omniprésentes, elles sont au cœur du spectacle
et de la scénographie, se faisant tout à la fois décor,
masque, costume, accessoire mais surtout partenaire
de jeu à part entière.***





Ce qui nous tient est une création collective

Conditions techniques

Espace scénique : spectacle fixe pour espaces extérieurs - adaptable en intérieur

Diffusion : jour ou nuit

Jauge : jusqu'à 400 personnes

Durée : 1h, tout public à partir de 8 ans

Espace de jeu : 11m x 11m minimum

Temps de montage diurne : 3h

Temps de montage nocturne : 6h

Temps de démontage : 3 à 4h

Equipe en tournée : 9 personnes

Fiche technique détaillée sur demande

Equipe artistique

Mise en scène : Rita Tchenko

Jeu : Louise Bronx, Laure Chailloux, Sandrine Châtelain, Magdalena Mathieu,

Sophie Pénicot, Delphine Sekulak

Création sonore : Christophe Carpreau et Jean-Pierre Lietar

Production : Métalu A Chahuter

Coproduction : Le Boulon, Centre national des arts de la rue et de l'espace public - Vieux-Condé (59)

Soutiens : DRAC Hauts-de-France / Ministère de la Culture ; Région Hauts-de-France ; Conseil départemental du Pas de Calais (62) ; Ville de Lille (59) ; Ville d'Hellemmes (59) ; Le Chané, Scène nationale de Calais (62) ; Le Grand Sud, Lille (59)

Métalu A Chahuter
161 rue Roger Salengro
59260 Hellemmes-Lille
+33 (0)3 28 07 32 27
projet@metaluachahuter.com
www.metaluachahuter.com