

au Nord du Nord

Magdalena Mathieu
& Delphine Sekulak

Spectacle jeune public



CRÉATION
2022



Une vague immense nous enveloppe et nous emporte, destination la banquise !

Périple magique, guidé par l'enfant-glaçon ; le gris cède la place au blanc dans toutes ses nuances, la cacophonie urbaine s'estompe et les glaces jouent avec le silence. Rencontres inattendues et poétiques, découverte d'étendues infinies. Chaque spectateur sur un bout d'iceberg, se laisse porter par la poésie de l'instant.

UNE CRÉATION PLURIDISCIPLINAIRE

Le dispositif scénique prend la forme d'un cercle dont les parois sont conçues entièrement en papier. Évolutif, cet espace se transforme au fur et à mesure de la narration. Le travail plastique, les accessoires, la mise en lumière, la bande-son permettent d'illustrer les différentes étapes du voyage et de marquer les changements d'univers.

Le récit traverse des modes d'expression multiples : danse, théâtre, musique, manipulation d'objets, projections.

Véritable expérience sensorielle et immersive, la narration du spectacle s'apparente à une grande traversée.

*Je serai toujours près de toi,
je serai le vent, l'oiseau, les pas dans la neige,
je serai le givre sur tes cils, les rayons du soleil,
je serai dans la glace qui craque, dans le brouillard,
je serai ton guide.*



LES PERSONNAGES

L'enfant-glaçon fond, il doit retrouver la banquise ! Il emmène le spectateur avec lui dans ce voyage initiatique. Son chemin sera jalonné de moments de solitude, de jeux, de rencontres et de partage.

Sedna personnage énigmatique, mi-chamane, mi-déesse, elle veille sur l'enfant-glaçon tout au long du voyage. Porteuse d'une sagesse ancienne, elle lui transmet les clefs pour avancer dans son périple.

*Peut-être laisserons-nous une empreinte,
mais nos pas seront recouverts par la neige...*

CARACTÉRISTIQUES GÉNÉRALES

Âge : à partir de 4 ans

Jauge : 30 personnes

Durée : 40 minutes – 2 représentations maximum par jour

CONDITIONS TECHNIQUES

Temps de montage : 4 heures (la veille de la représentation)

Temps de démontage : 2 heures

Équipe en tournée : 3 personnes

Demandes techniques :

- Espace minimum nécessaire : 8m x 8m – Salle occultée
- Un régisseur d'accueil

Le spectacle est autonome techniquement

ÉQUIPE ARTISTIQUE

Direction artistique, interprétation : Magdalena Mathieu et Delphine Sekulak

Collaboration artistique : Domi Giroud

Composition musicale et musicien : Antonin Carette

Création lumière et collaboration technique : Christian Mathieu



Métalu A Chahuter

161 rue Roger Salengro – 59260 Hellemmes-Lille

+33(0)3 28 07 32 27

projet@metaluachahuter.com

www.metaluachahuter.com

Production : Métalu A Chahuter

Coproduction : Centre culturel Georges Brassens de Saint-Martin-Boulogne (62) ; Centre André Malraux / Scène(s) de Territoire / Hazebrouck (59) ; le Temple de Bruay-la-Buissière (62).

Soutiens : DRAC Hauts-de-France / Ministère de la Culture ; Région Hauts-de-France ; Département du Pas-de-Calais (62) ; Ville de Lille (59) ; Ville d'Hellemmes (59) ; La SPEDIDAM ; Le Channel - Scène Nationale de Calais (62) ; Le Zeppelin - Lille (59) ; Le Boulon, CNAREP - Vieux-Condé (59).