

Métalu A Chahuter présente

La Faille

Delphine Sekulak & Laure Chailloux

performance végétale et musicale





Mais que font ces drôles de dames dans la rue avec leurs instruments d'écoute souterraine ? Et que disent-elles aux mauvaises herbes qui surgissent du bitume ? Sont-elles botanistes ? Exploratrices ? Sourcières ? Dans tous les cas, elles ont l'art de trouver la faille pour faire émerger un paysage insoupçonné, à la fois miniature et grandiose !



Sous le macadam... le vivant

La ville se développe sur sa croûte de goudron, omniprésente, tout à la fois rassurante et étouffante. La nature y est maîtrisée et organisée comme un décor en jardins, en parcs, en allées.

Pourtant, des plantes sauvages arrivent à pousser ici ou là sur les trottoirs, il leur suffit d'un peu de terre et d'eau entre deux pavés, d'une brèche dans le bitume, d'une fissure sur un mur, d'une faille dans la maîtrise.

De cette vulnérabilité naît l'inattendu, la beauté, la poésie d'une nature résiliente.

Une réalité qui renvoie plus largement au rapport de l'homme avec la nature.

On peut y voir aussi une référence symbolique aux champs des possibles, à la liberté, au pas de côté, à la résistance.



Une performance végétale et musicale en direct

Le processus de création en direct d'un paysage, mis en musique avec un instrumentarium atypique, installe un moment suspendu entre surprise et magie.



Ici, tout vient de la nature, à la fois simple et esthétique, ludique et poétique : mousses, écorces, appeaux en bois, terre, tuiles en argiles, branches, bol taoïste qui fait chanter l'eau, pierres, flûte hulusi en bambou, souches...

A la fin de la performance, l'installation végétale reste en place pour laisser au public la possibilité de venir l'observer en détail et de raconter aux comédiennes ce qu'ils ont ressenti...

Cette proximité et échange avec le public fait partie intégrante de La Faille.

« *Merci pour cette magie de nature* » F. 8 ans

« *On dirait que la nature vient à nous* » G. 6 ans



Caractéristiques générales

- Lieu de jeu : rue, place urbaine, cour d'école (sur l'asphalte)
- Jauge : 30 à 100 personnes
- Durée : 30 min. de jeu + 20 min. d'installation à regarder
- 2 personnes en tournée

Conditions techniques

- Espace minimum : 7m x 6m (La Faille + le public)
- Spatialisation du public tout autour de la faille
- Autonomie technique
- Montage : installation créée en direct
- Démontage : 30 min.



Contact



Métalu A Chahuter

161 rue Roger Salengro – 59260 Hellemmes-Lille
projet@metaluachahuter.com - +33(0)3 28 07 32 27
www.metaluachahuter.com

Production : Métalu A Chahuter • **Co-production :** Collectif Réso Asso Métro (dans le cadre des Fenêtres qui parlent 2022 et de l'édition thématique de lille3000 UTOPIA) • **Soutiens :** la Ville d'Ath, Ville de Lille, Ville d'Hellemmes, Région Hauts-de-France
Accueil en création à l'Espace CAR - ASBL Maison Culturelle d'Ath