



Le collectif Métalu A Chahuter présente

La Faïille

Sous nos pieds, le vivant !

Spectacle et action culturelle
à destination des écoles
maternelles et primaires

La Faille, un spectacle pour la cour de récréation

Dans l'environnement urbain, la nature est maîtrisée et organisée comme un décor avec des jardins, des parcs, des allées.

Cependant, des plantes sauvages, dites mauvaises herbes, arrivent à pousser ici ou là sur les trottoirs. Il leur suffit d'un peu de terre et d'eau, d'une brèche dans le bitume, d'une fissure sur un mur, d'une faille dans la maîtrise.

De cette vulnérabilité naît l'inattendu, la beauté, la poésie d'une nature résiliente.

La Faille permet aux enfants de regarder autrement cette nature, tout en s'amusant lors d'un moment musical et interactif !

« Mais que font donc ces deux drôles de dames dans la rue avec leurs instruments d'écoute souterraine ?

Que disent-t-elles aux mauvaises herbes qui surgissent du bitume ?

Sont-elles botanistes ? Exploratrices ? Sourcières ?

Bloom et Peel, semblant sortir d'un film de Jacques Tati, sont à la fois burlesques et fantasques.

Elles ne s'expriment que par onomatopées, connaissent le chant de l'eau et de la terre et le langage des oiseaux.

Avec leur train de cagettes remplies de trésors végétaux et leur instrumentarium insolite, elles sillonnent la ville, à l'affut des failles.

Lorsqu'elles pressentent une faille, alors commence une sorte de lent rituel organique : leurs gestes et leurs sons accompagnent l'émergence d'un paysage énigmatique, qui se révèle petit à petit, comme un microcosme vivant et imaginaire.

La Faille est une installation végétale et musicale éphémère, qui fascine petits et grands ! »

Plus d'informations sur le spectacle et le teaser : www.metaluachahuter.com/La-Faille



Une installation végétale éphémère créée en direct

Pour créer ce paysage, Delphine Sekulak a collecté terre, eau, mousse, écorce, souche, pierre, branche et autres végétaux, donnant aussi naissance à des espèces végétales imaginaires. Le processus de création en direct installe un moment suspendu, entre surprise et magie, rappelant des souvenirs de jeux de construction aux plus jeunes.

A la fin de la performance, le paysage miniature reste en place, laissant aux enfants la possibilité de l'observer en détail et de manipuler les éléments. Cette proximité avec le public fait partie intégrante de la performance.

Un instrumentarium créé sur mesure

Pour faire vivre le paysage, Laure Chailloux a créé et joue sur un instrumentarium qui s'intègre peu à peu dans l'installation : bol taôiste chinois en cuivre qui fait vibrer l'eau, tuilophone et métalophone, percussions d'écorces, appeaux en bois, flûte hulusi en bambou et calebasse... Les sonorités sont multiples et non conventionnelles, comme sorties de la matière elle-même.



Eco-conception scénographique du décor et des costumes du spectacle

Tous les matériaux utilisés pour le spectacle (décors, accessoires) sont issus de matières naturelles ou de matériaux de récupération :

- Les costumes proviennent de la tissuterie et de la costumerie de Métalu A Chahuter, alimentée depuis plusieurs années par le collectif grâce à un principe de récupération ;
- Les éléments de décor proviennent tous de la nature : bois, terre, mousse, pierre, écorce... ;
- Les instruments ont été choisis ou créés à partir de terre, bois, métal et végétaux. Ces matières sont remises dans la nature à l'issue des représentations.

ATELIERS DE PRATIQUE ARTISTIQUE

Des moments d'exploration végétale et musicale

Regarder, écouter, expérimenter, apprendre de ce qui nous entoure

Le cycle de vie des végétaux

Ou comment développer sa créativité en s'inspirant de la nature

Intervenante Delphine Sekulak

Un atelier de création végétale de 1 heure où les élèves réalisent une production individuelle : un arbre miniature par exemple. Ces créations peuvent être conçues à partir de plantes trouvées dans la cour de récréation, en plus de la matière amenée par l'artiste. L'idée est d'inviter les enfants à construire un objet de leurs propres mains en s'inspirant du cycle de vie naturel des végétaux.



Les sons de la forêt

Ou comment entendre comme les plantes

Intervenante : Laure Chailloux

Un atelier d'initiation et/ou de création musicale participative de 1 heure à adapter selon l'âge des enfants :

- maternelles : l'artiste joue un « Paysage sonore » autour de la forêt et crée une petite histoire musicale en direct ;
- primaires : les enfants créent l'histoire avec l'artiste et jouent le « Paysage sonore » de la forêt avec elle (voix, bruitsages, instrument, appeaux...).

Restitution

Intervenantes : Laure Chailloux et Delphine Sekulak

Les artistes proposent aux enfants de vivre un moment partagé en rassemblant leurs oeuvres et en créant une grande forêt par exemple. Elles utilisent ce moment pour faire découvrir aux enfants l'importance de l'entraide dans la nature : les forêts naissent d'un processus collectif entre les êtres vivants.



D'autres interventions peuvent être imaginées en concertation avec l'équipe pédagogique.



DÉROULEMENT DES INTERVENTIONS

Planning pressenti :

- Matinée : représentation du spectacle *La Faille* dans la cour de récréation ;
- Après-midi : 2 ateliers de 1h en classe, en simultané

Destination : classes des cycles 1, 2 et 3

Jauge :

- Spectacle : 80 élèves par représentation ;
- Ateliers : 1 classe divisée en 2 demi-groupes ;
- Restitution : classe entière.

Durée :

- Spectacle : 30 minutes de représentation, 20 minutes d'échanges ;
- Ateliers : 1 heure par atelier ;
- Restitution : 15 à 30 minutes.

Les interventions peuvent être ajustées/multipliées à la demande des établissements.



EQUIPE ARTISTIQUE

Delphine Sekulak

Plasticienne, comédienne, scénographe et décoratrice, créatrice de spectacles

Delphine Sekulak a participé à de nombreux projets avec le Collectif Organum, Éolie Songe ou Le Phun à Toulouse. Elle s'est spécialisée dans la conception de décors pour les arts de la rue et les scénographies dans l'espace public à partir de matériaux collectés dans un principe de réutilisation permanente (papiers, robes, éléments naturels, objets...). Outre ses multiples collaborations, elle développe son univers personnel à travers des installations in situ, qu'elle fait vivre en mettant en scène des musiciens, des danseurs et des comédiens (*Sous-Bois*) ou en créant les décors de ses spectacles (*Au Nord du Nord*, *La Faille*).

Laure Chailloux

Musicienne, compositrice, comédienne et créatrice de spectacles musicaux

Laure Chailloux crée des spectacles où la musique se joue à partir des lieux, des mots ou des œuvres qu'elle accompagne, des histoires collectées ou des personnes rencontrées. Devenus contes, peintures, constructions, ses mélodies à l'accordéon, au ukulélé ou à la voix font corps avec le réel pour mieux emmener l'imaginaire de chacun vers un ailleurs onirique.

Dans ses tableaux sonores qu'elle met en scène in situ, ses personnages entremêlent passé et présent et la parole devient naturellement musique pour emmener le public dans une vision poétique du monde (*Les Minimondes de Sidonie*, *Sofya Doneskaïa*, *Itinéraires sonores...*)

Elle travaille étroitement avec Louise Bronx, sur la notion de paysage ou d'histoire sonore incluant le public dans le processus de création (*Le Trombinophone*, *Envol d'oiseau...*)

Pour Laure Chailloux, chaque musique est une image, chaque image est une partition.

Collectif Métalu A Chahuter

Métalu A Chahuter est un collectif de 10 artistes pluridisciplinaires (comédiens, plasticien, musiciens) qui créent des formes théâtrales et musicales ludiques et poétiques, souvent participatives et *in situ*. Fabricants d'univers, leurs savoir-faire sont étroitement liés à la matière, aux techniques de construction, aux procédés mécaniques ou parfois optiques. L'expérimentation est au cœur de l'identité artistique du collectif : explorer le son et l'image comme langage poétique, faire de l'objet un passeur d'imaginaire, assumer la pluridisciplinarité comme moteur de création collective.





CONTACT

Métalu A Chahuter

161 rue Roger Salengro - 59260 Hellemmes-Lille
projet@metaluachahuter.com / +33(0)3 28 07 32 27
www.metaluachahuter.com