

PETTY BONES BAND

de Cendres la Rouge



Tout droit sortis du cimetière où ils habitent - et pour cause puisqu'ils sont morts ! - des petits squelettes viennent voir à quoi ressemble le monde de maintenant et tentent, par leur musique endiablée et un humour teinté de noir, de détendre les zygomatiques des humains.



Un concert-spectacle tout public et humoristique, qui mêle marionnettes et musiciens squelettes, jeux d'ombres et de lumière : des scènes de manipulation alternent avec des morceaux de musique inédits joués en direct par des automates programmés par ordinateur.

LES INSTRUMENTS ET LA MUSIQUE

Cinq musiciens-squelettes se démènent sur de drôles d'instruments bricolés : deux guitaristes, une pianiste, une contrebassiste et un batteur. La musique n'est pas pré-enregistrée. Les instrumentistes jouent en direct, créant une musique complètement inédite. Si le Petty Bones Band reste inclassable, il se rapproche du rock n'roll de par son rythme et son énergie !



LA MARIONNETTE ET SES AVATARS

Répondant au nom de Tino-Tina, elle intervient entre les morceaux avec beaucoup d'entrain et de malice pour présenter le groupe. Tout en humour et dérision, elle parsème son show d'anecdotes personnelles, touchantes, voire même 'mortelles' ! S'il n'y a qu'un seul « personnage », il se décline en une série de marionnettes différentes selon les situations. En tout, ce sont six marionnettes qui matérialisent cet unique personnage, qui ne cesse de se transformer.



LES OMBRES ET LA LUMIERE

Des petites sources évoluent tels des mini-poursuites, offrant toutes les possibilités d'une programmation par ordinateur : vitesse de déplacement, intensité, zoom, jeux de surimpression d'ombres, effet stroboscopique... En fond de scène sur grand écran, les ombres projetées des musiciens se combinent avec des décors et marionnettes rétro-projetés.

Petty Bones Band

CARTE D'IDENTITÉ

Création : Cendres la Rouge

Production : Métalu A Chahuter

Catégorie : concert-spectacle avec automates,
marionnettes et jeux d'ombres

Genre : humoristique et musical

Forme : frontale, en salle uniquement, public assis

Durée : 45 minutes

Technique : tout type de salle
espace scénique : 7 m. x 7 m. x 3 m.
occultation nécessaire
spectacle autonome

Équipe en tournée : 1 marionnettiste + 2 régisseurs

ÉQUIPE ARTISTIQUE ET TECHNIQUE

Écriture et manipulation : Sandrine Châtelain

Construction, programmation, composition* et régie plateau :

Alain Terlutte (* merci à Ivann Cruz !)

Création et régie sonore : Olivier Lautem

Photographies : Éric Le Brun

*Petty Bones Band s'inscrit dans **metalu.net**, laboratoire de recherche numérique du collectif Métalu A Chahuter, où les compétences et outils sont mis au service de l'art et du spectacle vivant, selon une démarche libre et open-source.*



MÉTALU A CHAHUTER

161 rue Roger Salengro

59260 Hellemmes-Lille

+33(0)3 28 07 32 27 / +33(0)6 62 33 54 40

projet@metaluachahuter.com / www.metaluachahuter.com

